



Castilla-La Mancha



Escuela de
Administración
Regional

QUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

CONVOCATORIA:

Resolución de 22 de marzo de 2021 (D.O.C.M. nº 62, de 31 de marzo de 2021)

ESCALA: TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS

SISTEMA DE ACCESO: PROMOCIÓN INTERNA DIRECTA EN EL PUESTO

FECHA: 28/11/2021

INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la "Hoja de Examen".
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la "Hoja de Examen" es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **70** preguntas y **5** de reserva. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la "Hoja de Examen".
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la "Hoja de Examen" teniendo en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **110 minutos**.
- En la "Hoja de Examen" **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesidades para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la "Hoja de Examen" en el lugar reservado al efecto.

1. **¿Quién introduce la imprenta en América en el siglo XVI como “regente” de Cromberger?:**
 - a) Juan Pablos.
 - b) Pedro Ocharte.
 - c) Henrico Martínez.
 - d) Antonio Ricardo.

2. **La primera publicación periódica española en utilizar el color y el papel cuché fue:**
 - a) La Esfera.
 - b) Blanco y negro.
 - c) El Naturalista.
 - d) Diario de Madrid.

3. **¿En qué título de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español se contempla el Patrimonio Documental y Bibliográfico?:**
 - a) Título V.
 - b) Título III.
 - c) Título VII.
 - d) Título VI.

4. **¿Qué Grupo de trabajo estable del Consejo de Cooperación Bibliotecaria tiene como objetivo el estudio y la elaboración de instrumentos para la catalogación de materiales especiales pertenecientes al patrimonio bibliográfico?:**
 - a) Depósito Legal y Patrimonio Digital.
 - b) Normalización.
 - c) Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.
 - d) Conservación de Patrimonio.

5. **¿Cómo se denomina el personal técnico que acompaña a las obras bibliográficas más valiosas cuando viajan a otros lugares para ser expuestas en exposiciones temporales y que supervisa todo el proceso?:**
 - a) De apoyo.
 - b) De vigilancia.
 - c) Correo.
 - d) Restaurador.

6. **La Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, establece que el órgano colegiado de composición interadministrativa que canalizará la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas es el:**
 - a) Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
 - b) Observatorio del Libro y la Lectura.
 - c) Consejo de Patrimonio Histórico.
 - d) Consejo Estatal de Bibliotecas.

7. **El III Plan Estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria 2019-2023 identifica entre sus líneas de actuación:**
 - a) Bibliotecas rurales.
 - b) Ciudadanía digital.
 - c) Democratización de la cultura.
 - d) Ebiblio.

8. **El Foro NAPLE es una asociación de instituciones europeas con responsabilidades gubernamentales en el área de bibliotecas públicas, uno de sus objetivos es:**
 - a) Informar sobre la situación de las bibliotecas públicas.
 - b) Promover y desarrollar actividades relacionadas con las bibliotecas, centros de documentación, archivos y museos.
 - c) Representar la profesión de bibliotecario en materias del interés internacional.
 - d) Promover la formación permanente del personal de la biblioteca.

9. **El Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas Españolas:**
 - a) Es una herramienta para el expurgo de la colección de la propia biblioteca.
 - b) Es una herramienta que da acceso al préstamo interbibliotecario internacional.
 - c) Facilita el acceso a las colecciones universitarias.
 - d) Facilita la localización y disponibilidad de los fondos bibliográficos en tiempo real y, sobre todo, pretende impulsar el Préstamo Interbibliotecario.

10. **Una de las funciones de la Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha es:**
- Informar sobre la incorporación de bibliotecas a la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - Aprobar el Mapa de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - Asesorar técnicamente y apoyar la cooperación entre las bibliotecas y centros integrados en el Sistema de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - Establecer el sistema y la forma de financiación de las bibliotecas incorporadas a la Red.
11. **La primera Carta de Servicios de la Biblioteca de Castilla-La Mancha se elaboró en:**
- 2005.
 - 2001.
 - 2010.
 - 2007.
12. **Según el Decreto 136/2012 por el que se regula el Depósito Legal en Castilla-La Mancha, ¿qué número de ejemplares de una revista tiene obligación de entregar el editor en las Oficinas de Depósito Legal de su provincia?:**
- Un ejemplar.
 - Dos ejemplares.
 - Tres ejemplares.
 - Cuatro ejemplares.
13. **Según el Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones en línea, la gestión del depósito legal de las publicaciones en línea corresponde a:**
- La Biblioteca Nacional y la Bibliotecas Regionales.
 - La Biblioteca Nacional y los centros de conservación que determinen las Comunidades Autónomas en el ámbito de sus competencias.
 - El Instituto Bibliográfico Hispánico.
 - El Ministerio de Ciencia e Innovación.
14. **La vigente Ley de Propiedad Intelectual establece que los derechos de explotación de la obra durarán:**
- Setenta años desde su publicación.
 - Indefinidamente para los herederos del autor.
 - Toda la vida del autor y setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
 - Toda la vida del autor y setenta años después de su edición.
15. **Según el Informe sobre el sector editorial español año 2019 de la Federación de Gremios de Editores de España, el mercado fundamental para las empresas editoriales españolas exportadoras del sector del libro es:**
- América.
 - Europa.
 - China.
 - Rusia.
16. **Por Decreto 34/2018, de 22 de mayo, de estructura y funcionamiento de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, se crea como órgano consultivo y de participación de la sociedad castellano manchega en el ámbito de la Biblioteca de Castilla-La Mancha:**
- La Comisión de participación social de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
 - La Asociación de Amigos de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
 - El Consejo Consultivo de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
 - La Comisión Asesora de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
17. **Según el informe Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2020 realizado para la Federación de Gremios de Editores de España, el porcentaje de población de 14 años o más que lee libros en formato digital al menos una vez al trimestre es del:**
- 60,5%.
 - 55,5%.
 - 30,3%.
 - 70,3%.

18. **El indicador “Cuota de renovación” es:**
- El porcentaje de nuevos documentos incorporados a la colección en el último año, respecto al total del fondo que la biblioteca ofrecía ya.
 - El promedio de incremento o decremento del fondo que compone la colección con respecto al año anterior.
 - El promedio de veces que un documento ha salido en préstamo a lo largo del año.
 - El porcentaje de documentos que se encuentran en préstamo de forma simultánea.
19. **En los depósitos, para evitar las humedades procedentes de los muros y suelos y facilitar el flujo de aire a su alrededor, las estanterías deben colocarse:**
- Separadas de las paredes para que los documentos de gran formato puedan sobresalir de los bordes de la estantería.
 - Separadas de las paredes, no deben llegar al techo y los entrepaños inferiores deben contar con una separación del suelo de, al menos, 15 cm.
 - Pegadas a las paredes, deben llegar al techo y los entrepaños inferiores deben situarse a ras de suelo para aprovechar al máximo el espacio de almacenamiento.
 - Sin ninguna planificación.
20. **Según los estándares que se detallan en el “Mapa de bibliotecas de Castilla-La Mancha 2019”, las bibliotecas de municipios entre 5.001 y 10.000 habitantes deben contar con una superficie de uso bibliotecario de:**
- Entre 250 y 400 m².
 - Entre 175 y 250 m².
 - Entre 25 y 100 m².
 - 500 m².
21. **Según los estándares que se detallan en el “Mapa de bibliotecas de Castilla-La Mancha 2019”, las bibliotecas de municipios entre 1.001 y 2.500 habitantes deben contar con una colección bibliotecaria de:**
- 8.000 documentos.
 - 2 documentos por habitante.
 - 6.000 documentos.
 - Entre 1,5 y 2,5 por habitante.
22. **Según las “Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas” editadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, las bibliotecas públicas deben ofrecer las siguientes modalidades de préstamo:**
- Individual, colectivo e inter-redes.
 - Las Pautas no mencionan este particular.
 - Individual, interbibliotecario e intercentros.
 - Individual, colectivo e interbibliotecario.
23. **¿Qué Administración es la titular de los bibliobuses que prestan sus servicios en Castilla-La Mancha?:**
- La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
 - Las Diputaciones Provinciales correspondientes.
 - Los Ayuntamientos de municipios de entre 300 y 1.000 habitantes.
 - El Ministerio de Cultura y Deporte.
24. **¿Cómo se denomina el método de redacción de textos y contenido adaptados a las necesidades de todas las personas, en especial a las que tienen dificultades de comprensión lectora?:**
- Lectura fácil.
 - Escritura fácil.
 - Simplificación lectora.
 - Traducción fácil.
25. **¿De qué servicio carece eBiblio Castilla-La Mancha?:**
- Préstamo.
 - Devolución.
 - Renovación.
 - Reserva.

26. **¿Qué sistema utiliza eBiblio para la gestión de derechos de autor de los contenidos digitales y que controla la duración de los préstamos?:**
- DRM.
 - KDP.
 - OCR.
 - ASCII.
27. **Absys utiliza un gestor de bases de datos documental basado en:**
- BRS/Search.
 - ORACLE/INFORMIX.
 - Linux.
 - Windows Server.
28. **Desde el área personal del OPAC de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha "Mi biblioteca" la persona usuaria puede cambiar su:**
- Número de teléfono.
 - Correo electrónico.
 - Número de tarjeta de la Red.
 - Biblioteca de referencia.
29. **¿Qué sistema de gestión bibliotecaria utilizan las bibliotecas escolares de los centros educativos públicos de Castilla- La Mancha?:**
- AbiesWeb.
 - Koha.
 - AbsysNet.
 - OpenBiblio.
30. **¿Qué característica está asociada a las Plataformas de Servicios Bibliotecarios?:**
- Son incompatibles con Dublin Core.
 - Se basan en una arquitectura cerrada.
 - Solo gestionan la colección física de la biblioteca.
 - Son sistemas basados en la nube.
31. **¿Cómo se denominan las aplicaciones móviles desarrolladas en el lenguaje propio de cada sistema operativo y que se publican en las tiendas de aplicaciones?:**
- Aplicaciones web.
 - Aplicaciones conjuntas.
 - Aplicaciones nativas.
 - Aplicaciones generadas.
32. **Los servicios de descubrimiento son herramientas de recuperación de la información con:**
- Interfaz única.
 - Varias interfaces distintas.
 - Resultados presentados sin orden de relevancia.
 - Acceso exclusivo a las colecciones físicas de la biblioteca.
33. **En el modelo FRBR, las entidades definidas en el grupo 2 son:**
- Obra, expresión, manifestación y ejemplar.
 - Persona y autor corporativo.
 - Concepto, objeto, acontecimiento y lugar.
 - Concepto, expresión, acontecimiento y ejemplar.
34. **¿Cuáles son los identificadores de contenido del formato MARC?:**
- Campos de control y campos de datos.
 - Cabecera.
 - Directorio.
 - Etiquetas, indicadores y códigos de subcampos.
35. **La Lista de Encabezamientos de materia para las Bibliotecas Públicas:**
- Ha dejado de ser utilizada.
 - Se ha sustituido por un tesauro.
 - Ha sido transformada al formato SKOS.
 - La 2ª ed. revisada de 1993, se actualizó en 2010.

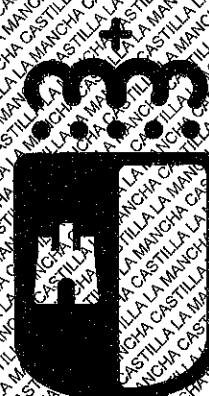
36. **En un proceso de indización, la especificidad se refiere a:**
- La utilización de significantes precisos de los conceptos.
 - La observación de criterios de forma y contenidos homogéneos.
 - El reflejo de todos los temas y conceptos de relevancia informativa del documento.
 - Al nivel de profundidad de los términos extraídos para caracterizar el contenido del documento.
37. **Según las Recomendaciones para el Expurgo Documental en las Bibliotecas Públicas Municipales (2020) de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, ¿cuáles son los criterios objetivos del expurgo?:**
- Antigüedad, Duplicidad, Uso y Disponibilidad.
 - Deterioro documental, Redundancia y Obsolescencia.
 - Duplicidad, Uso y Obsolescencia.
 - Deterioro documental, Antigüedad y Uso.
38. **La recogida de información para la elaboración de la Estadística “Bibliotecas Públicas Españolas en cifras” se basa en la norma:**
- ISO 9001.
 - ISO 2789.
 - ISO 2278.
 - UNE 93200.
39. **En las bibliotecas, los espacios independientes que ofrecen acceso a herramientas de fabricación digital y otro tipo de máquinas tradicionales se denominan:**
- Laboratorios de creación.
 - Techshop.
 - Hackspaces.
 - Makerspaces.
40. **Según la “Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura” del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, ¿quién realizará el diseño, la promoción, la ejecución y el seguimiento de un Plan Local de Lectura?:**
- Una comisión técnica.
 - Las instituciones locales.
 - Los agentes colaboradores.
 - Los grupos políticos.
41. **Según Blanca Calvo en “Receta para un club de lectura”, una de las condiciones ideales para el funcionamiento de un club de lectura es:**
- Que los miembros del club desconozcan el nombre de los demás.
 - La colocación del grupo en círculo, viéndose todos las caras.
 - Una frecuencia bimensual de las reuniones.
 - Una duración aproximada de 30 minutos para las sesiones.
42. **¿Quién convocó el Premio Librería Cultural Española 2021?:**
- CEGAL.
 - LIBER.
 - DILVE.
 - BNE.
43. **La revista Litoral ha obtenido el premio:**
- SPD 49 al mejor diseño de revista 2021.
 - ÑH a la mejor revista del año 2020.
 - Nacional de Fomento de la Lectura 2021.
 - Nacional a la mejor revista independiente 2021.
44. **¿Qué proyecto plantea el Programa Biblioteca Solidaria para cubrir la necesidad de acercar la lectura y la promoción cultural al colectivo de las personas enfermas mediante diferentes acciones?:**
- Biblioteca +60.
 - Libros que curan.
 - Aula de Mayores.
 - La lectura viaja hasta tu casa.

45. **¿Qué club de lectura virtual de Castilla-La Mancha está dedicado a la lectura de autores clásicos de la literatura Universal?**
- Alonso Quijano.
 - Letras de Antaño.
 - Atrapaversos.
 - Clásicos de hoy y siempre.
46. **¿Cómo se denomina el servicio extraordinario de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha para la solicitud telemática de préstamo fondos documentales y la recogida presencial en las bibliotecas mediante cita previa?:**
- Pide & Recoge.
 - Pide & Recibe.
 - Préstamo a domicilio.
 - Ven & Recoge.
47. **El proyecto de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes enmarcado en las acciones del Pacto de Estado contra la violencia de género y desarrollado a través de las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha para concienciar a los jóvenes en materia de igualdad de género se denomina:**
- Gafas moradas.
 - Juventud violeta.
 - Estantería violeta juvenil.
 - Bibliotecas violetas.
48. **El servicio público de información "Pregunte, las bibliotecas responden" permite a los usuarios realizar consultas a través de:**
- Correo electrónico y teléfono.
 - Correo electrónico y chat.
 - Chat exclusivamente.
 - Correo electrónico exclusivamente.
49. **El Premio IBBY-Asahi está dedicado a:**
- La promoción de la lectura.
 - La ayuda a la edición.
 - El álbum ilustrado.
 - Las bibliotecas escolares.
50. **¿Cuál de estas webs, promovida por la Fundación Germán Sanchez-Ruipérez puedes utilizar para seleccionar literatura infantil y juvenil?:**
- IBBY.
 - El espejo gótico.
 - Canal Lector.
 - Tregolam.
51. **¿Cómo se llama la base de datos bibliográfica de la Biblioteca Nacional de Medicina de Estados Unidos especializada en biomedicina y ciencias afines?:**
- MEDLINE.
 - CINAHL.
 - MeSH.
 - SciELO.
52. **Las versiones de trabajos de investigación disponibles antes de su publicación formal, que no han sido objeto de escrutinio editorial y de revisión por pares, se denominan:**
- E-prints.
 - Postprints.
 - Preprints.
 - Prelims.
53. **¿Qué programa de software libre se utiliza para la gestión de referencias bibliográficas?:**
- RSS.
 - EndNote.
 - RefWorks.
 - Zotero.

54. **¿Cuál es el nombre de la colección del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha de la Universidad de Castilla-La Mancha que se centra en la edición de estudios regionales?:**
 a) Alcázar.
 b) Almud.
 c) Almiraz.
 d) Aljibe.
55. **¿Qué historiador es especialista en publicaciones periódicas de Castilla-La Mancha?:**
 a) Fernando de Cotta.
 b) Fermín Caballero.
 c) Juan Catalina García.
 d) Isidro Sánchez Sánchez.
56. **La obra clave y clásica de la bibliografía de impresos toledanos "La imprenta en Toledo" (1887) fue elaborada por:**
 a) Francisco Fuster.
 b) Cristóbal Pérez Pastor.
 c) Isabel Pérez Varela.
 d) Clementino Sanz y Díaz.
57. **¿Cómo se denomina el rango de diferencia tonal entre la parte más clara y la más oscura de una imagen digitalizada?:**
 a) Rango diferencial.
 b) Rango de color.
 c) Rango de grises.
 d) Rango dinámico.
58. **El escaneo de una imagen en color, ¿qué selección de colores permite?:**
 a) Hasta 3,7 millones de colores.
 b) Hasta 16,7 millones de colores.
 c) Hasta 19,7 millones de colores.
 d) Hasta 13,7 millones de colores.
59. **¿A qué corresponde el nivel 3 de participación de las instituciones culturales en Hispana?:**
 a) Aportación de las colecciones a Europeana.
 b) Alta en el Directorio de Proyectos de Digitalización.
 c) Aportación de registros a HISPANA.
 d) Aportación de contenidos a HISPANA PRO.
60. **¿Qué requisitos técnicos debe cumplir un repositorio para aportar sus metadatos a Europeana?:**
 a) Ser un repositorio OAI y servir los metadatos en EDM.
 b) Ser un repositorio OAI y servir los metadatos únicamente en DC.
 c) Ser un repositorio de acceso restringido y servir los metadatos en EDM.
 d) Ser un repositorio OAI y servir los objetos digitales sin metadatos.
61. **¿Qué organismo coordina e impulsa técnicamente la Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha?:**
 a) El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.
 b) La Biblioteca de Castilla-La Mancha.
 c) La Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 d) El Centro de la Lectura, la Imagen y la Palabra de Castilla-La Mancha.
62. **¿Qué nombre recibe el agregador nacional de repositorios científicos de acceso abierto?:**
 a) Unpaywall.
 b) Feddly.
 c) RECOLECTA.
 d) DOAJ.
63. **La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI) es un proyecto impulsado por:**
 a) La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA).
 b) El Foro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas (FIRBIP).
 c) El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).
 d) The European Library (TEL).

64. **¿Cómo se denomina la colección formada por los sitios web que se recolectan con el fin de preservar el patrimonio documental español en internet y asegura el acceso al mismo?:**
- Archivo de la Web Española.
 - Recopilación Digital Española.
 - Biblioteca de la Web Española.
 - Webmaster Española.
65. **Una de las cinco leyes sobre la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) de la UNESCO es:**
- Todos somos creadores y transmisores de información.
 - La información transmitida por los medios de comunicación tiene un papel destacado sobre las demás.
 - Solo las instituciones y los medios de comunicación son creadores.
 - La importancia de la alfabetización se circunscribe exclusivamente a la etapa de la infancia.
66. **¿Cuáles son las principales fases de la curación de contenidos?:**
- Recolección, catalogación y difusión.
 - Recopilación, estructuración y etiquetado.
 - Identificación, descripción e indización.
 - Búsqueda, selección, caracterización y difusión.
67. **¿Qué nombre reciben los lectores que reseñan libros en video y los suben a la plataforma YouTube para compartir sus opiniones, apreciaciones y recomendaciones de lecturas entre sus pares, creando comunidades de lectores?:**
- Booktubers.
 - Bookspad.
 - Bookstagram.
 - Prescriptores online.
68. **¿Cuál es la red social más reciente a la que se han incorporado numerosas bibliotecas para promocionarse?:**
- Pinterest.
 - TikTok.
 - Instagram.
 - Facebook.
69. **¿Qué es el modelo EFQM?:**
- Una norma de calidad.
 - Una modelo para recoger datos estadísticos.
 - Un modelo de gestión de calidad total o de excelencia.
 - Un modelo de gestión bibliotecaria.
70. **Kurt Lewin describió tres estilos de liderazgo en entornos de gestión organizacional:**
- Autoritario, democrático y "laissez-faire".
 - Autocrático, mixto y liberal.
 - Asertivo, participativo y orientador.
 - Paternalista, filiativo y formador.
71. **¿Qué es FECISO?:**
- Feria Española de Ciencia Social.
 - Fundación Europea de Ciencia Sostenible.
 - Festival del Comic Social de Castilla-La Mancha.
 - Festival internacional de Cine Social Castilla- La Mancha.
72. **Según lo dispuesto en la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, todos los municipios de Castilla-La Mancha que tengan entre 300 y 1.000 habitantes y no dispongan de biblioteca pública de uso general dispondrán de:**
- Servicios bibliotecarios de carácter móvil.
 - Servicios de extensión bibliotecaria.
 - Salas de Lectura Pública Municipales.
 - Bibliotecas de doble uso.

73. ¿De los siguientes formatos de archivos de libros electrónicos cuál es el más adecuado para cómic o libros con imágenes?:
- a) CBR/CBZ.
 - b) TXT.
 - c) DTB.
 - d) CHM.
74. Según el Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas, el recuento de manuscritos e incunables será:
- a) Cada 2 años.
 - b) Bianual.
 - c) Anual.
 - d) Cada 5 años.
75. ¿Qué institución es la impulsora de la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha?:
- a) Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (CECLM).
 - b) Biblioteca de Castilla-La Mancha.
 - c) Instituto de Estudios Manchegos (IEM).
 - d) Instituto de Estudios Albacetenses (IEA).



Castilla-La Mancha