



Castilla-La Mancha



Escuela de
Administración
Regional

CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

CONVOCATORIA:

Resolución de 11/02/2019 (DOCM n.º 38 de 22 de Febrero de 2019).

CUERPO: Técnico

ESCALA: Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos

ESPECIALIDAD: Museos

SISTEMA DE ACCESO: Libre

FECHA: 29/09/2019

INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la "Hoja de Examen".
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la "Hoja de Examen" es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **90** preguntas y **5** de reserva. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la "Hoja de Examen".
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la "Hoja de Examen" teniendo en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
- El tiempo de realización de este ejercicio es **de 110 minutos**.
- En la "Hoja de Examen" **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la "Hoja de Examen" en el lugar reservado al efecto.

1. **Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta en relación a las fuentes del Derecho de la Unión Europea:**
 - a) La directiva es obligatoria para los Estados miembros destinatarios en cuanto al resultado que debe conseguirse, si bien deja en manos de las autoridades nacionales la elección de la forma y de los medios.
 - b) El reglamento no se aplica directamente en todos los Estados miembros desde su entrada en vigor, siendo necesario un acto nacional de transposición.
 - c) La decisión regula situaciones concretas relativas a destinatarios específicos, pero no es obligatoria en todos sus elementos.
 - d) La recomendación y el dictamen crean derechos y obligaciones para los destinatarios.

2. **La Constitución española dispone, en relación con el procedimiento de elaboración de leyes:**
 - a) Que el Senado no pueda vetar un proyecto de ley, aunque si introducir enmiendas al mismo.
 - b) Que el Senado pueda oponer su veto a los proyectos de ley ordinaria aprobados por el Congreso, pero no a los proyectos de ley orgánica.
 - c) Que el Senado pueda oponer su veto a un proyecto de ley, ordinaria u orgánica, aprobado por el Congreso, debiendo el veto ser aprobado por mayoría absoluta.
 - d) Que el Senado pueda vetar por mayoría simple los proyectos de ley ordinaria aprobados por el Congreso y por mayoría absoluta, los proyectos de ley orgánica.

3. **Según la Constitución Española, el Defensor del Pueblo podrá supervisar la actividad de la Administración, dando cuenta a:**
 - a) El Rey.
 - b) El Gobierno en pleno.
 - c) El Presidente del Tribunal Constitucional.
 - d) Las Cortes Generales.

4. **El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha se aprueba por:**
 - a) Ley orgánica 9/1982, de 10 de agosto.
 - b) Ley ordinaria 9/1982, de 10 de agosto.
 - c) Ley orgánica 7/1981, de 3 de febrero.
 - d) Ley ordinaria 7/1981, de 3 de febrero.

5. **La organización territorial de Castilla-La Mancha se encuentra regulada en el Estatuto de Autonomía...**
 - a) En el Capítulo III del Título I.
 - b) En el Título II.
 - c) En el Título Preliminar.
 - d) En el Título III.

6. **El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha responde de su gestión ante las Cortes Regionales de manera:**
 - a) Mancomunada.
 - b) Solidaria.
 - c) Individual por cada uno de sus miembros, que pueden ser cesados.
 - d) Individual por cada uno de sus miembros, que se verán obligados a dimitir.

7. **Señale la respuesta correcta en relación al régimen jurídico de las Cortes de Castilla-La Mancha:**
 - a) Las Cortes de Castilla-La Mancha estarán constituidas por un mínimo de 30 Diputados y un máximo de 50.
 - b) Los miembros de las Cortes de Castilla-La Mancha gozarán de inviolabilidad aun después de cesar en su mandato, por los votos y opiniones que emitan en el ejercicio de su cargo.
 - c) Las sesiones extraordinarias serán convocadas por el Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, a petición de, entre otros, de una décima parte de los Diputados.
 - d) A efectos de su entrada en vigor, en las leyes regionales promulgadas regirá la fecha de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

8. En relación a la delegación de competencias de los órganos administrativos, es cierto que:

- a) Los órganos de las diferentes Administraciones Públicas podrán delegar el ejercicio de las competencias que tengan atribuidas en otros órganos de la misma o distinta Administración, aun cuando no sean jerárquicamente dependientes.
- b) La delegación será irrevocable por el órgano que la haya conferido.
- c) Salvo autorización expresa de una Ley, no podrán delegarse las competencias que se ejerzan por delegación.
- d) Las resoluciones administrativas que se adopten por delegación indicarán expresamente esta circunstancia y se considerarán dictadas por el órgano delegado.

9. Son anulables los actos de la Administración:

- a) Que incurran en cualquier infracción del ordenamiento jurídico, incluso la desviación de poder.
- b) Los dictados por órgano manifiestamente incompetente por razón de la materia o del territorio.
- c) Los que tengan un contenido imposible.
- d) Los que sean constitutivos de infracción penal o se dicten como consecuencia de ésta.

10. En un procedimiento administrativo, las cuestiones incidentales:

- a) No suspenderán la tramitación, salvo la recusación.
- b) No suspenderán la tramitación, salvo que se alegue falta de competencia.
- c) No suspenderán la tramitación en ningún caso.
- d) Suspenderán la tramitación.

11. Señale la respuesta correcta en relación al contrato de suministros del Sector Público:

- a) Salvo pacto en contrario, los gastos de la entrega y transporte de los bienes objeto del suministro al lugar convenido serán por cuenta de la Administración contratante.
- b) Cualquiera que sea el tipo de suministro, el adjudicatario no tendrá derecho a indemnización por causa de pérdidas, averías o perjuicios ocasionados en los bienes antes de su entrega a la Administración, salvo que esta hubiere incurrido en mora al recibirlos.
- c) Podrá establecerse en el pliego de cláusulas administrativas particulares que el pago del precio total de los bienes a suministrar consista parte en dinero y parte en la entrega de otros bienes de la misma clase, sin que, en ningún caso, el importe de estos pueda superar el 70 por cien del precio total.
- d) Es causa de resolución del contrato la suspensión del suministro por un plazo superior a 12 meses acordada por la Administración, salvo que en el pliego se señale otro menor.

12. Según el Texto Refundido de la Ley de Hacienda de Castilla-La Mancha, el plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento de reintegro de subvenciones es:

- a) 3 meses.
- b) 6 meses.
- c) 9 meses.
- d) 12 meses.

13. Según la Ley de Empleo Público de Castilla-La Mancha, el personal eventual:

- a) Puede realizar cualquier tipo de función.
- b) Su condición constituye mérito para el acceso al empleo público o promoción interna.
- c) Sólo puede realizar funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial.
- d) Puede ser nombrado sin límite en cuanto al número máximo de personal eventual que puede nombrarse.

14. De conformidad con el Convenio Colectivo del personal laboral al servicio de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, están incluidos en su ámbito de aplicación, entre otros:

- a) El personal de alta dirección.
- b) El Personal laboral contratado en el extranjero.
- c) El personal laboral que preste sus servicios en las instituciones sanitarias dependientes del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha.
- d) El personal laboral del Consejo Consultivo de Castilla-La Mancha.

15. De conformidad con el Texto Refundido de la Ley de Hacienda de Castilla-La Mancha, la competencia para la transferencia de crédito desde el programa de imprevistos y funciones no clasificadas corresponde:
- Al Consejo de Gobierno.
 - A la Consejería de Economía y Hacienda.
 - A los titulares de las Consejerías y de los órganos con dotación presupuestaria diferenciada.
 - No caben las transferencias desde ese programa.
16. La Comisión de Ética Pública creada por el D. 7/2018 de 20 de febrero que aprueba el Código Ético para los Altos Cargos o asimilados de las Administraciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, está adscrita a:
- La Consejería de Administraciones Públicas.
 - A la Vicepresidencia.
 - A la Consejería u órgano con competencia en materia de buen gobierno.
 - A la Consejería de Bienestar Social.
17. La competencia para aprobar el Plan Estratégico para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Castilla-La Mancha corresponde:
- Al Instituto de la Mujer.
 - A la Consejería de Bienestar Social.
 - A las Cortes Regionales.
 - Al Consejo de Gobierno.
18. Según la Ley 19/2013 de 9 de diciembre de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, el plazo para dictar las resoluciones en las que se conceda o deniegue el acceso a la información pública es de:
- 15 días.
 - 1 mes.
 - 2 meses.
 - 3 meses.
19. Según el artículo 14 de la Ley 19/2013 de 9 de diciembre de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, es un límite al derecho de acceso a la información pública:
- Suponer un perjuicio para los intereses económicos y comerciales.
 - Se refiera a información que esté en curso de elaboración o de publicación general.
 - Se refiera a información que tenga carácter auxiliar o de apoyo.
 - Suponga un perjuicio para intereses privados superiores.
20. La Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos personales y garantía de derechos digitales regula el derecho fundamental de las personas físicas a la protección de sus datos personales amparado en la Constitución Española en:
- El artículo 15.
 - El artículo 16.
 - El artículo 18.
 - El artículo 19.
21. Según la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos personales y garantía de derechos digitales, el tratamiento de los datos personales de un menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de:
- 12 años.
 - 13 años.
 - 14 años.
 - 16 años.
22. El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha se abre por primera vez en el año:
- 1980
 - 1999
 - 2000
 - 2017

23. **¿Cuál es el órgano consultivo del Sistema de Museos de Castilla- La Mancha?**

- a) El Consejo de Museos de Castilla- La Mancha.
- b) El Centro de Restauración y Conservación de Castilla-La Mancha.
- c) La Subdirección General de Museos Estatales.
- d) La Viceconsejería de Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.

24. **En relación con la arquitectura de los museos, marque la respuesta correcta:**

- a) Schinkel consideraba que el espacio del museo debía contar con una flexibilidad total y un acceso más directo a las obras.
- b) Le Corbusier creó el modelo del museo del crecimiento ilimitado.
- c) Mies Van der Rohe planteó en el Centro Beaubourg una arquitectura interior en la que apenas se diferenciaban los espacios de exposición, de los espacios de circulación, con muy poca compartimentación.
- d) Rogers y Piano plantearon como modelo de museo la planta cuadrada con una cruz griega inscrita, cuyos brazos parten de una rotonda central, con cuatro patios a su alrededor.

25. **Todas las especificaciones y características sobre la exposición permanente de un museo: concepto, mensaje a transmitir, discurso, organización de contenidos, áreas, selección de piezas, etc...:**

- a) Deberán recogerse dentro del Programa de Exposición del Plan Museológico.
- b) Se recogerán en el Proyecto de Colecciones del Plan Museológico.
- c) No se especificarán en ningún documento ya que una exposición permanente no necesita planificación.
- d) Se plasmarán solamente en un informe de costes para el servicio de gestión económica.

26. **¿Cómo se ordenan las colecciones en "Tránsitos", la exposición permanente del Museo de Guadalajara?**

- a) Cronológicamente.
- b) Separadas en tres secciones: arqueología, bellas artes y etnografía.
- c) Según su técnica y material.
- d) Temáticamente.

27. **La salida de un bien asignado a un museo de titularidad estatal necesita obligatoriamente:**

- a) Un contrato de comodato.
- b) Un embalaje realizado a medida.
- c) Garantía del Estado.
- d) Una Orden Ministerial.

28. **Un lienzo del siglo XVI de gran formato tipo sarga o mantelillo sin reentelar es, con independencia a su estado de conservación:**

- a) Mas fácil de transportar por su estado primigenio.
- b) Mas difícil de transportar por su estado primigenio.
- c) Imposible de mover dado la delicadeza de su estado.
- d) Es indiferente que esté o no reentelado.

29. **Como norma general, al planificar el espacio destinado a sala de reserva de un museo:**

- a) Conviene delimitar varios sectores en función de las características y naturaleza de los objetos a almacenar en cada uno de ellos.
- b) Conviene definir un espacio unitario, en donde se almacenen todos los objetos que formen la colección del museo y no se encuentren expuestos.
- c) Conviene reservar un espacio en cada una de las plantas de la sede principal del museo.
- d) Bajo ningún concepto las salas de reserva se situarán en la sede principal del museo.

30. **En las salas de reserva, preferentemente, debe haber espacio para:**

- a) El depósito de los fondos museográficos.
- b) El depósito de los fondos museográficos y el movimiento seguro de las piezas.
- c) El depósito de los fondos museográficos, su movimiento seguro y la realización de determinados trabajos de conservación preventiva, documentación e investigación.
- d) El depósito de los fondos museográficos, su movimiento seguro, la realización de determinados trabajos de conservación preventiva, documentación e investigación y el almacenamiento de productos de restauración.

- 31. Un museo puede adquirir objetos por compra, donación, préstamo, legado o intercambio:**
- En el caso de bienes arqueológicos o paleontológicos aunque no se haya advertido del descubrimiento de los objetos a las autoridades legales correspondientes.
 - Que no entren en el marco de la política definida por el museo de forma habitual y sin que sea necesario solicitar dictámenes profesionales.
 - En el caso de especímenes biológicos o geológicos con independencia de su procedencia.
 - Si el ofertante presenta un título de propiedad válido.
- 32. La intensidad lumínica aconsejada para la conservación en sala de objetos textiles será de:**
- 200 lux.
 - 150 lux.
 - 100 lux.
 - 50 lux.
- 33. Para una sala de exposición permanente en la que se exponen objetos de distintos materiales, ¿son adecuadas para su conservación unas condiciones ambientales de entre 18 y 20°C +-2°C de fluctuación diaria con una humedad relativa entre 35 y 60% +-5 de fluctuación en 24 horas?**
- No, la fluctuación diaria de HR es muy amplia.
 - No, el límite máximo de HR es muy alto.
 - En general sí pueden ser parámetros aceptables.
 - No, la fluctuación diaria de temperatura es muy amplia.
- 34. En el proceso de restauración el grado de intervención deberá ser:**
- Profundo, restableciendo la pieza a su estado original.
 - Mínimo, procurando reducir la manipulación directa de la pieza.
 - El grado de intervención dependerá del criterio estético del restaurador.
 - El grado de intervención será más o menos profundo dependiendo de los recursos económicos y el tiempo con el que se cuente para realizar la restauración.
- 35. ¿Qué es un focus group?**
- Es una técnica cuantitativa de investigación de públicos.
 - Es una técnica cualitativa de investigación de públicos.
 - Es una técnica que también recibe el nombre de "mapeo".
 - Es una técnica mixta de investigación de públicos.
- 36. Según La Ley de Museos de Castilla- La Mancha, ¿a qué se dedica el área básica de difusión?**
- A la gestión de todos los proyectos del museo.
 - A la comunicación con los públicos.
 - A la gestión de las colecciones y adquisiciones del museo.
 - A atender todos los aspectos relativos a permitir el logro de los objetivos de comunicación, contemplación y educación encomendados al museo.
- 37. La investigación de las colecciones de museos:**
- Corresponde a las universidades españolas.
 - Está encomendada al CSIC.
 - Se establece entre las funciones de los profesionales de museos en el art. 2 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal.
 - No es función de los profesionales de museos.
- 38. De acuerdo a la Ley 2/2014 de Museos de Castilla-La Mancha, ¿cómo se entregará en los museos el material integrante del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha procedente de actuaciones arqueológicas y paleontológicas?**
- Seleccionado, siglado, inventariado y acompañado de los informes que permitan su contextualización.
 - La Ley de Museos de Castilla-La Mancha no indica en qué condiciones se entrega el material en los museos.
 - En cajas de plástico normalizadas.
 - La forma de entrega de estos materiales queda pendiente de ser desarrollada por vía reglamentaria.

39. **La Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha establece que los bienes muebles declarados Bienes de Interés Cultural en la categoría de colección son...:**
- El grupo de bienes que si bien individualmente reúnen los valores propios de un BIC, están relacionados por cuestiones de uso o de producción históricamente documentados.
 - Grupo de bienes relacionados de forma posterior a su creación por motivos personales o institucionales.
 - Los que individualmente reúnen los valores propios de un BIC.
 - No se define en esta Ley esa categoría.
40. **Los museos de titularidad estatal admitirán en depósito según el art. 9 del Reglamento del Museos de Titularidad Estatal:**
- Bienes pertenecientes a la Comunidad Autónoma gestora del museo.
 - Bienes de coleccionistas particulares antes de ser subastados.
 - Bienes de detectoristas de metales.
 - Cualquier tipo de bien del Patrimonio Histórico Español.
41. **Según el Capítulo V del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal, todos los museos tienen obligación de elaborar:**
- El informe anual de visitantes.
 - El inventario y catálogo de sus fondos.
 - El inventario sí, pero el catálogo de sus fondos no es obligatorio.
 - La carta de servicios.
42. **¿La fachada del Museo de Albacete puede ser reproducida por medio de una acuarela y después ser distribuida libremente por su autor?**
- No, ya que el derecho de autor en favor de su arquitecto sigue vigente.
 - No, debería obtener permiso del Museo de Albacete para su reproducción y difusión.
 - Sí, porque todas las obras de arquitectura y sus proyectos y planos son de dominio público.
 - Sí, ya que las obras situadas permanentemente en parques, calles y vías públicas pueden ser reproducidas, distribuidas y comunicadas libremente.
43. **¿Ostenta el restaurador de la pieza de un museo derechos de autor sobre la obra restaurada?**
- Si, generará propiedad intelectual como autor sobre la obra restaurada y sobre los materiales producidos en el proceso (informes, notas, etc).
 - Sí, porque la restauración no es una tarea meramente mecánica y exige grandes conocimientos, criterio, esfuerzo y habilidad.
 - No, porque se hace por encargo del museo en el que está adscrita la pieza.
 - No, ya que el restaurador no produce una forma expresiva original, sino que restablece la antigua en la medida de lo posible.
44. **El artículo 323 del Código Penal castiga:**
- El delito de contrabando de bienes culturales.
 - El dominio público en los hallazgos arqueológicos.
 - Los daños en bienes de valor histórico y el expolio arqueológico.
 - El dolo en la venta de bienes culturales.
45. **En relación con lo señalado en la Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla – La Mancha, la segregación de los bienes muebles declarados como de Interés Cultural a modo de colección, sin la autorización correspondiente de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, se considerará:**
- Una infracción muy grave.
 - Una infracción grave.
 - Una infracción leve.
 - No se contempla como infracción.

46. **Los procedimientos administrativos seguidos en los museos gestionados por la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha:**
- Se rigen por la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común, al formar parte de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha.
 - Se rigen por la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común, al tener la consideración de organismos autónomos.
 - No se rigen por la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común, al tratarse de organismos autónomos.
 - No se rigen por la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común, dado su especial carácter, al tratarse de bienes de titularidad estatal y gestión transferida.
47. **El yacimiento de macrovertebrados fósiles del Cretácico superior, donde ha aparecido una especie de aves conocida como el “*Iberomesornis romerali*”, es:**
- Las Higuieruelas (Ciudad Real).
 - Fuentes (Cuenca).
 - Las Hoyas (Cuenca).
 - Pinedo (Toledo).
48. **El homínido responsable de la industria lítica achelense del Paleolítico Inferior hallada en yacimientos de la actual Castilla-La Mancha es:**
- El *Homo habilis*.
 - El *Homo ergaster*.
 - El *Homo heidelbergensis*.
 - El *Homo neanderthalensis*.
49. **¿A quién se debe el descubrimiento, para el mundo científico, de los grabados paleolíticos de la Cueva de los Casares (Guadalajara)?**
- Hugo Obermaier
 - El Marqués de Cerralbo.
 - Pérez de Barrada.
 - Juan Cabré.
50. **Uno de los principales focos con representaciones de Arte rupestre Levantino en Castilla-La Mancha se encuentra en:**
- La cueva de los Casares (Guadalajara).
 - Los abrigos rupestres de la Sierra del Taibilla en Nerpio (Albacete).
 - Los rebordes montañosos de Sierra Menera (Guadalajara).
 - Los abrigos rupestres de la vertiente sur de los Montes de Toledo.
51. **El dolmen de Azután (Toledo) es un monumento funerario datado en los periodos:**
- Mesolítico-Neolítico.
 - Neolítico-Calcolítico.
 - Calcolítico-Edad del Bronce.
 - Bronce Final- Primera Edad del Hierro.
52. **Las motillas del Bronce de La Mancha se caracterizan por ser:**
- Observatorios astronómicos orientados al solsticio de verano.
 - Grandes túmulos funerarios con cámaras y corredores.
 - Poblados fortificados ubicados en farallones rocosos, laderas de cerros o espolones.
 - Asentamientos fortificados ubicados en zonas llanas y en los valles de los ríos.
53. **¿En qué yacimiento de la Edad del Hierro se descubrió un espacio sagrado con un impresionante relieve en el que se representa un cortejo con dos aurigas conduciendo sendos carros y un grifo?**
- Oreto (Granátula de Calatrava).
 - Ikalesken (Iniesta).
 - El Cerrón (Illescas).
 - Konterbia Karbika (Villas Viejas)

54. **¿Cuál era la actividad minera más relevante de la ciudad romana de Segóbriga y su entorno?**
- La extracción de plomo.
 - La explotación de afloraciones de galena argentífera.
 - La extracción de cinabrio.
 - La explotación del *lapis specularis*.
55. **¿Cuándo se establece la capital del reino hispano-visigodo en Toledo?**
- En el siglo III.
 - En el siglo VI.
 - En el siglo VII.
 - En el siglo IX.
56. **En la parte alta de la ciudad visigoda de Eio se han identificado:**
- Una basílica, un baptisterio, un palacio y una necrópolis *ad sanctos*.
 - Un baptisterio, un complejo termal y un bastión.
 - Una plaza, una basílica, una fortaleza y un *martyrium*.
 - Un palacio episcopal, una cripta y un torreón.
57. **La ciudad islámica *Madīna Lyih*, hoy en el Parque arqueológico del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), se abandonó por la fundación de Murcia:**
- A principios del siglo VIII.
 - Hacia mediados del siglo IX.
 - A finales del siglo XIII.
 - En el siglo XIV.
58. **Qué tipología presentan los primeros enterramientos cristianos, fechados en el siglo XII, en el cementerio parroquial de San Bartolomé de la ciudad de Toledo:**
- Son tumbas recubiertas de estucos pintados con motivos funerarios.
 - Se trata de enterramientos sin tumbas.
 - Son enterramientos excavados en la roca con forma antropomorfa y cubiertos con lajas de piedra.
 - Se trata de enterramientos en ataúdes.
59. **Alfonso VIII proyectó una ciudad medieval en Alarcos (Ciudad Real). Sin embargo, tuvo que abandonarse, como manifiestan las excavaciones, tras:**
- la derrota cristiana en la batalla de Alarcos, en 1195.
 - Una epidemia de peste en el siglo XIV.
 - la poca resistencia de los materiales.
 - La mala comunicación con Toledo.
60. **El Museo de las Reales Fábricas de Latón de San Juan de Alcaraz, en recuerdo de Reales Fábricas de latón y calamina fundadas en el año de 1772, reinando Carlos III, se encuentra en la localidad castellano- manchega de:**
- Talavera de la Reina (Toledo).
 - Toledo.
 - Belmonte (Cuenca).
 - Riópar (Albacete).
61. **Este complejo, declarado BIC en el 2005, se instaló en Brihuega (Guadalajara) en 1750, por la abundancia de leña, agua, lana y viñedos, y por el agradecimiento que la Corona debía a la villa por su apoyo a la causa borbónica:**
- Portazgos de Aragón.
 - Instalaciones para la tala y el traslado de madera.
 - Real Fábrica de Paños.
 - Explotación de lavanda y otras hierbas aromáticas.

62. **¿En qué Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha se han musealizado restos arquitectónicos romanos?**
- a) Recópolis y Ercávica.
 - b) Segóbriga, Carranque y El Tolmo de Minateda.
 - c) Alarcos y Recópolis.
 - d) Carranque, Alarcos y *Complutum*.
63. **Para consolidar la estructura autonómica y dar a conocer las raíces culturales y etnológicas de nuestra Región, la Junta de Comunidades organizó una exposición temporal en la que se incluyeron objetos etnográficos de las cinco provincias de Castilla-La Mancha, fue:**
- a) "La Lección del Tiempo", celebrada en el Museo de Santa Cruz en 1987.
 - b) "La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces", celebrada en el Palacio de Velázquez de Madrid en 1984.
 - c) "Antropología en Castilla-La Mancha", celebrada en Ciudad Real en 1985.
 - d) "La Huella de la Mirada", celebrada en Albacete en 1990.
64. **Las construcciones populares propias de la zona manchega, que servían de lugar de residencia de los labradores en épocas de intensas faenas agrícolas, se conocen con el nombre de:**
- a) Silos.
 - b) Bombos.
 - c) Chozos.
 - d) Quinterías.
65. **¿Qué construcciones de arquitectura tradicional son características de la población de Villacañas:**
- a) Bombos.
 - b) Arquitectura negra.
 - c) Silos.
 - d) Cucos.
66. **¿Cuál de estas fiestas o manifestaciones, relacionadas con la explotación y difusión de los recursos naturales, se celebra en el mes de marzo?**
- a) La Rosa del Azafrán en Consuegra.
 - b) La Vendimia en Valdepeñas.
 - c) La Feria Internacional del Ajo en Las Pedroñeras.
 - d) La Feria apícola de Pastrana.
67. **Las "ollas majas" son una pieza de alfarería muy decorada típica:**
- a) De los ajuares de novia.
 - b) Del alfar de la ciudad de Manises que se importa a los alfares manchegos.
 - c) Para contener la miel de la Alcarria.
 - d) Usada en La Mancha para cocinar la tradicional "olla podrida".
68. **Los barros de Ocaña se caracterizan tradicionalmente por:**
- a) Su blancura.
 - b) Su bizcochado.
 - c) Sus engobes.
 - d) Sus vedríos.
69. **En la confección de alfombras de los talleres de Alcaraz y Cuenca se empleó hasta el siglo XVII:**
- a) El nudo persa.
 - b) El nudo turco o ghiordes.
 - c) El nudo español.
 - d) El nudo morisco.
70. **¿En qué se inspiran los episodios caudetanos (Caudete, Albacete)?**
- a) La reconquista cristiana.
 - b) La conquista de América.
 - c) La invasión francesa.
 - d) La pérdida de las colonias de 1998.

71. **¿Qué protagonismo tiene el Patrimonio Inmaterial en la Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla La Mancha?**
- a) No lo contempla.
 - b) Remite a la Ley 10/2015 para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.
 - c) Se encuentra incluido en la definición del Patrimonio Cultural (art. 1.2) y se incluye entre las categorías susceptibles de ser declaradas BIC o BIP (art. 8 y 9).
 - d) Se encuentra incluido en la definición del Patrimonio Cultural (art. 1.2), se incluye entre las categorías susceptibles de ser declaradas BIC o BIP (art. 8 y 9) y además, el artículo 45 se refiere a la manera en la que se debe proteger.
72. **¿En qué año se declara el Toque Manual de Campana como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial?**
- a) 2016.
 - b) 2017.
 - c) 2018.
 - d) 2019.
73. **¿En qué lugar de Castilla - La Mancha se inauguró, el 12 de septiembre de 2018, el Museo Cristina García Rodero?**
- a) Cuenca.
 - b) Puertollano (Ciudad Real).
 - c) Sigüenza (Guadalajara).
 - d) Toledo.
74. **¿Qué conocido y prestigioso fotohistoriador español, nacido en Casasimarro (Cuenca), publicó en 1998 en la editorial Lunverg, la obra de referencia *Historia de la fotografía española*?**
- a) Oriol Más Pons.
 - b) Alberto Sommer.
 - c) Publio López Mondéjar.
 - d) Casiano Alguacil.
75. **Las esculturas pétreas con representaciones zoomorfas, conocidas como "verracos", localizadas en diferentes puntos del área occidental de la provincia de Toledo, son manifestaciones culturales representativas de la entidad étnica de los:**
- a) Oretanos.
 - b) Vettones.
 - c) Olcades.
 - d) Celtíberos.
76. **El monumento turriforme de la necrópolis de Pozo Moro (Chinchilla, Albacete), actualmente expuesto en el Museo Arqueológico Nacional, presenta en sus esquinas cuatro esculturas de piedra que representan:**
- a) Leones.
 - b) Esfinges.
 - c) Grifos.
 - d) Lobos.
77. **¿Al foro de qué ciudad romana de Castilla-La Mancha se adscribe el mayor conjunto escultórico de época augustea y julio-claudia?**
- a) *Consabura*.
 - b) *Segóbriga*.
 - c) *Sisapo*.
 - d) *Toletum*.
78. **Las piezas aquiliformes de orfebrería visigoda de Alovera (Guadalajara) son:**
- a) Pulseras.
 - b) Apliques de arqueta.
 - c) Fíbulas.
 - d) Empuñaduras de espada.

79. Las coronas visigodas de Guarrazar fueron:

- a) Donaciones para el adorno litúrgico.
- b) Tesoros imperiales expoliados.
- c) Piezas del tesoro real.
- d) Donaciones del emperador de Bizancio.

80. Las excavaciones arqueológicas en el convento de Santa Fe (Toledo) han revelado la existencia de estructuras relacionadas con el palacio andalusí anterior al convento. Entre estas destacan unos arcos decorados con yeserías que representan en los paneles:

- a) Multitud de inscripciones.
- b) Mobiliario del palacio y cerámicas.
- c) Croquis de ciudades y caminos.
- d) Motivos vegetales, animales fantásticos y escenas de caza.

81. Tras la caída del califato de Córdoba, una de sus artesanías más importantes, el taller de marfiles, se traslada a una ciudad del reino taifa de Toledo. Aquí se siguen realizando arquetas y botes de marfil de impecable factura, como la arqueta de Palencia. Esta ciudad islámica es:

- a) Toledo.
- b) Albacete.
- c) Cuenca.
- d) Talavera de la Reina.

82. ¿A qué estilo pertenece la iglesia del Salvador de Carabias, provincia de Guadalajara?

- a) Mudéjar.
- b) Visigodo.
- c) Barroco.
- d) Románico.

83. ¿Quién realiza las pinturas del palacio de el Viso del Marqués?

- a) Giovanni Battista Peroli con Esteban Peroli y César de Bellis.
- b) Luca Cambiaso
- c) Niccolò Granello
- d) Juan de Borgoña

84. En los Apostolados pintados por el Greco nunca se incluye la imagen de:

- a) San Pedro.
- b) Cristo bendiciendo.
- c) San Juan Evangelista.
- d) San Ildefonso.

85. ¿Cuál es el tema que pinta Lucas Jordán en la bóveda de la sacristía de la catedral de Toledo?

- a) La coronación de la Virgen.
- b) La imposición de la casulla a San Ildefonso.
- c) La batalla de Lepanto.
- d) La Santísima Trinidad.

86. ¿Cómo se denomina la serie de cerámica de Talavera que reproduce elementos textiles para decorar?

- a) Encaje de bolillos.
- b) Tricolor.
- c) Encomienda.
- d) Chinesca.

87. ¿Cómo se llama la escuela de paisaje en la que se incluye a Benjamín Palencia?

- a) Escuela de Moratalaz.
- b) Escuela de Vallecas.
- c) Escuela de Carabanchel.
- d) Escuela de Aluche.

88. **Gregorio Prieto formuló el Postismo junto a:**
- Manuel López Villaseñor.
 - Amalia Avia.
 - Eduardo Chicharro, hijo.
 - Regino Pradillo.
89. **¿En cual de estos museos se puede encontrar obra de Gustavo Torner, integrante del grupo El Paso?**
- Museo de Arte Abstracto de Cuenca.
 - Museo de Alcalá de Henares.
 - Palacio del Infantado, Guadalajara.
 - Museo Vitorio Macho de Toledo.
90. **¿Qué arquitecto construyó La Casa de La Cultura de Ciudad Real?**
- Luis Lacasa.
 - Miguel Fisac.
 - Corrales y Molezún.
 - Arniches y Domínguez.
91. **De conformidad con el Texto Refundido de la Ley de Hacienda de Castilla-La Mancha, la fiscalización previa se llevará a cabo:**
- En contratos menores.
 - En los gastos satisfechos a través del sistema de anticipos de caja fija.
 - En subvenciones con asignación nominativa.
 - Limitándose a la comprobación de determinados aspectos únicamente, cuando así lo acuerde el Consejo de Gobierno, previo informe de la Intervención General.
92. **El Convenio para la protección de Bienes Culturales en caso de conflicto armado de la UNESCO:**
- Se firmó en La Haya en 1920.
 - Fue ratificado por España en 1960 (BOE nº 282).
 - Nunca fue ratificado por España.
 - No existe tal convenio.
93. **El yacimiento de Las Higuieruelas en Alcolea de Calatrava (Ciudad Real), que nos ha proporcionado el *Anancus arvemensis*, se fecha en el:**
- Jurásico.
 - Cretácico.
 - Villafranquiense.
 - Musteriense.
94. **El "bordado de tejidillo" es:**
- Un encaje tejido con bolillos y mundillo de la zona de Calatrava.
 - Un efecto del tejido y la trama bajo el bordado de punto de cruz.
 - Una técnica de bordado a doble cara, de raíces orientales, típico de Navalcán.
 - Un tipo de bordado listado y/o libre habitual en la comarca de Talavera y en Toledo.
95. **El "timiaterio" o quemaperfumes de bronce hallado en el poblado ibérico de la Quéjola (Albacete) participa de un lenguaje simbólico cultural que representa a:**
- Una joven al servicio de la diosa Astarté, portando sus atributos.
 - Una divinidad de carácter funerario de origen centroeuropeo.
 - Un guerrero ibérico ofreciendo un presente a la divinidad.
 - Un joven hoplita griego ofreciendo sus armas a la divinidad en señal de devoción.



Castilla-La Mancha