

Subgrupo A2

Escala Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, especialidad Museos

Parte Común al Subgrupo A2

Tema 1. La Unión Europea y sus instituciones. Las libertades básicas. Las fuentes del derecho de la Unión Europea.

Tema 2. La Constitución Española de 1978.

Tema 3. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. La organización territorial de Castilla-La Mancha.

Tema 4. El Gobierno y la Administración Regional: estructura, organización y régimen jurídico.

Tema 5. La Administración Pública: principios de actuación. Las relaciones interadministrativas. Las relaciones entre la Administración Pública y los ciudadanos: especial referencia a la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha. Los órganos administrativos.

Tema 6. Los actos administrativos: requisitos y eficacia. Nulidad y anulabilidad. La notificación y ejecución de los actos. La revisión de los actos en vía administrativa: revisión de oficio y recursos administrativos.

Tema 7. El procedimiento administrativo común y sus fases. Especialidades del procedimiento de naturaleza sancionadora y de responsabilidad patrimonial. La tramitación simplificada del procedimiento administrativo común.

Tema 8. Los contratos del Sector público: clases y régimen jurídico. Sus elementos. Preparación, adjudicación, efectos, cumplimiento y extinción.

Tema 9. Las subvenciones públicas en la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El procedimiento de concesión y de gestión y justificación de subvenciones. El reintegro de las subvenciones.

Tema 10. El personal al servicio de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: clases y régimen jurídico. El Convenio Colectivo del personal laboral al servicio de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Tema 11. El presupuesto de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: elaboración, aprobación y ejecución. El control de la actividad financiera en la Administración Regional.

Tema 12. La administración burocrática y la nueva gestión pública. Las técnicas de dirección y gerencia pública. Ley de Participación de Castilla La Mancha: Disposiciones generales y procedimientos de participación ciudadana. La ética en la gestión pública.

Tema 13. La igualdad efectiva de mujeres y hombres. Políticas públicas de igualdad.

Tema 14. La transparencia en la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: normativa de aplicación. Publicidad activa y derecho de acceso a la información pública.

Tema 15. La protección de datos. Régimen jurídico. Principios y derechos de los ciudadanos. La Seguridad de la Información: principios básicos y requisitos mínimos en el Esquema Nacional de Seguridad.

Parte Específica

I. Museología

Tema 1. Las instituciones museísticas en Castilla-La Mancha: tipología y gestión. Problemática actual.

Tema 2. La planificación en los museos. El plan museológico. Sistemas y controles de calidad en la gestión museística. La elaboración de informes, proyectos, memorias, presupuestos.

Tema 3. Las infraestructuras museísticas: los edificios y sus instalaciones. Museos sostenibles. Los planes de seguridad y de emergencias.

Tema 4. La exposición permanente. Concepto y desarrollo. Técnicas y recursos del montaje expositivo.

Tema 5. Exposiciones temporales: gestión y planificación. Los préstamos. Criterios de manipulación, embalaje, almacenamiento y transporte de bienes culturales.

Tema 6. Las salas de reserva en los museos. Evolución histórica. Criterios de ordenación. Mobiliario y soportes.

Tema 7. Gestión de colecciones. El acopio de bienes culturales, la documentación y el registro.

Tema 8. Exposiciones y conservación de bienes culturales. Condiciones ambientales, factores de alteración, soportes y expositores.

Tema 9. Conservación y restauración de los bienes culturales. La conservación preventiva: factores de alteración, criterios de conservación. Criterios de restauración.

Tema 10. Los públicos en los museos. Los estudios de públicos. La función social y educativa del museo. Turismo y participación ciudadana.

Tema 11. Los profesionales de museos. Evolución y perfiles.

II. Legislación

Tema 12. La legislación nacional y de Castilla – La Mancha sobre el Patrimonio Cultural.

Tema 13. Acuerdos y Tratados Internacionales suscritos por España. Instituciones y organismos nacionales, internacionales y regionales relacionados con la protección, conservación y restauración del patrimonio Cultural.

Tema 14. Normativa de Castilla – La Mancha en materia de Museos.

Tema 15. El Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Otras disposiciones normativas que afectan a los museos y colecciones museográficas públicos y privados. Las normas y directrices profesionales: ICOM, Deontología y Buenas Prácticas.

Tema 16. Propiedad intelectual y museos. El acceso de investigadores a los bienes culturales. Los derechos de imagen y de reproducción.

Tema 17. El tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico dentro del territorio nacional. Importación y exportación de bienes culturales. Tráfico ilícito y fórmulas de protección.

Tema 18. Medidas de fomento, infracciones administrativas y sanciones en la legislación vigente sobre Patrimonio Histórico. Los delitos penales sobre el Patrimonio Histórico.

III. Arqueología

Tema 19. Las colecciones Paleontológicas en Castilla-La Mancha.

Tema 20. La investigación sobre el Paleolítico en Castilla-La Mancha. Problemática actual.

Tema 21. El arte rupestre en Castilla-La Mancha. Presencia y secuencias.

Tema 22. Neolítico en Castilla-La Mancha: líneas de investigación y problemática actual.

Tema 23. El Calcolítico y la Edad del Bronce en Castilla-La Mancha.

Tema 24. El mundo prerromano en Castilla-La Mancha. La Edad del Hierro.

Tema 25. El mundo romano y tardoantiguo en Castilla-La Mancha.

Tema 26. La época visigoda en Castilla-La Mancha.

Tema 27. Arqueología medieval islámica en Castilla-La Mancha.

Tema 28. Arqueología medieval cristiana en Castilla-La Mancha.

Tema 29. El Patrimonio de la época moderna y contemporánea en Castilla-La Mancha. El Patrimonio Industrial.

Tema 30. La Musealización del Patrimonio arqueológico.

IV. Etnología

Tema 31. Arquitectura tradicional en Castilla-La Mancha: materiales y técnicas. Mobiliario y enseres.

Tema 32. La explotación de los recursos naturales y su reflejo etnográfico en Castilla-La Mancha.

Tema 33. La alfarería popular en Castilla-La Mancha.

Tema 34. Textiles y bordados en Castilla-La Mancha.

Tema 35. La música tradicional en Castilla-La Mancha. Instrumentos tradicionales.

Tema 36. Celebraciones tradicionales en Castilla-La Mancha. Materiales etnográficos relacionados con ocio y festividades.

Tema 37. El patrimonio cultural inmaterial y las actuaciones para su protección en Castilla-La Mancha.

Tema 38. La Fotografía como manifestación artística y etnográfica en Castilla-La Mancha.

V. Arte

Tema 39. Manifestaciones artísticas durante el Calcolítico y la Edad de Bronce en Castilla-La Mancha.

Tema 40. Escultura funeraria de la Edad del Hierro en Castilla-La Mancha.

Tema 41. El Arte romano en Castilla-La Mancha: escultura, pintura mural, musivaria, orfebrería.

Tema 42. Escultura y orfebrería visigoda en Castilla-La Mancha.

Tema 43. Arte islámico mueble e inmueble en Castilla-La Mancha.

Tema 44. Arquitectura gótica en Castilla-La Mancha.

Tema 45. El patrimonio del Renacimiento en Castilla-La Mancha.

Tema 46. Manifestaciones artísticas del siglo XVII en Castilla-La Mancha. El Barroco.

Tema 47. La cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo.

Tema 48. El Paisajismo en los pintores castellano-manchegos de los siglos XIX y XX.

Tema 49. Pintores y escultores de Castilla-La Mancha en las vanguardias artísticas.

Tema 50. Manifestaciones artísticas en Castilla-La Mancha desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días.