

## Subgrupo A1

Escala Superior de Archivos, Bibliotecas y Museos, especialidad Museos

### Parte Específica

#### I. Museología

Tema 1. El concepto de museo: origen, evolución, actualidad y nuevas perspectivas.

Tema 2. Museología. Definición, evolución y últimas tendencias.

Tema 3. Organismos, centros y asociaciones nacionales e internacionales en el ámbito de los museos.

Tema 4. Las instituciones museísticas en Castilla-La Mancha: tipología y gestión. Problemática actual.

Tema 5. Las infraestructuras museísticas: los edificios y sus instalaciones. Museos sostenibles.

Tema 6. La planificación en los museos. El plan museológico. Sistemas y controles de calidad en la gestión museística. La elaboración de informes, proyectos, memorias, presupuestos.

Tema 7. Gestión y organización interna del museo. La gestión de calidad en las instituciones museísticas.

Tema 8. El sistema de documentación en el museo: Criterios, técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones.

Tema 9. El montaje expositivo. Tendencias actuales en museografía.

Tema 10. Las Exposiciones Temporales. Definición, comisariado, gestión y organización.

Tema 11. Las salas de reserva en los museos. Evolución histórica. Criterios de ordenación. Mobiliario y soportes.

Tema 12. La conservación preventiva en el museo. La restauración de bienes culturales.

Tema 13. Almacenamiento, manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales en el museo.

Tema 14. La seguridad en el museo. El análisis de riesgos y los planes de seguridad y de emergencias.

Tema 15. El público en el museo. Los estudios de público y su aplicación práctica.

Tema 16. La función social del museo. El museo como agente de cambio social y desarrollo.

Tema 17. Museos digitales. Usuarios y modos de relación.

Tema 18. Turismo cultural y museos.

Tema 19. La participación de la sociedad civil en el museo. Modelos de colaboración público-privada.

Tema 20. Marketing cultural en los museos. Productos y servicios culturales. La comunicación.

Tema 21. Modelos de financiación en instituciones museísticas.

Tema 22. La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación.

Tema 23. Los profesionales de museos: evolución y perfiles.

#### II. Legislación

Tema 24. La Constitución de 1978 y la cultura.

Tema 25. La legislación Española sobre patrimonio histórico y patrimonio cultural: antecedentes y situación actual.

Tema 26. La normativa estatal y autonómica en materia de patrimonio histórico y museos: análisis comparado.

Tema 27. Instituciones y organismos nacionales, internacionales y regionales relacionados con la protección, conservación y restauración del patrimonio Cultural. Acuerdos y Tratados Internacionales suscritos por España.

Tema 28. El Reglamento de museos de titularidad estatal y del Sistema español de museos.

Tema 29. Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Museos.

Tema 30. Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Patrimonio Cultural.

Tema 31. Otras disposiciones normativas que afectan a los museos y colecciones museográficas públicos y privados. Las normas y directrices profesionales: ICOM, Deontología y Buenas Prácticas.

Tema 32. El contrato y sus tipos aplicables a la gestión de bienes culturales.

Tema 33. Modos de adquisición de los bienes culturales por las administraciones públicas.

Tema 34. Régimen jurídico de protección del patrimonio cultural. Regímenes especiales de protección.

Tema 35. El tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico dentro del territorio nacional. Importación y exportación de bienes culturales.

Tema 36. El Tráfico ilícito de bienes culturales y fórmulas de protección.

Tema 37. Propiedad intelectual y museos. El acceso de investigadores a los bienes culturales. Los derechos de imagen y de reproducción.

Tema 38. Mecenazgo y patrocinio: normativa legal, estado actual y nuevas tendencias: la participación privada en el ámbito cultural.

Tema 39. La Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y su aplicación en los museos.

### III. Arqueología

Tema 40. Colecciones arqueológicas en instituciones museísticas de Castilla-La Mancha.

Tema 41. Las sociedades cazadoras y recolectoras del Paleolítico en torno a las cuencas de los ríos Guadiana y Tajo.

Tema 42. Asentamientos neolíticos en la Meseta Sur.

Tema 43. Yacimientos del Calcolítico en Castilla-La Mancha.

Tema 44. La Edad del Bronce en La Mancha.

Tema 45. El impacto orientalizante en la Edad del Hierro de la Meseta Sur.

Tema 46. El territorio de la Meseta Sur durante la Edad del Hierro. Pueblos y cultura material.

Tema 47. Las necrópolis de la Segunda Edad del Hierro en el territorio de Castilla-La Mancha.

Tema 48. El urbanismo Ibérico en Castilla-La Mancha.

Tema 49. Ciudades hispano-romanas en Castilla-La Mancha.

Tema 50. Asentamientos rurales romanos en la Meseta Sur.

Tema 51. La antigüedad tardía en Castilla-La Mancha.

Tema 52. Arqueología visigoda en Castilla-La Mancha. Arquitectura y cultura material.

Tema 53. Arqueología y poblamiento islámico en Castilla-La Mancha.

Tema 54. Arqueología de la repoblación cristiana.

Tema 55. La gestión y puesta en valor de la arqueología en los centros históricos: Toledo y Cuenca.

Tema 56. El patrimonio cultural de la época moderna y contemporánea en Castilla-La Mancha.

Tema 57. La arqueología industrial en Castilla-La Mancha.

Tema 58. Epigrafía y numismática en los museos provinciales de Castilla-La Mancha.

Tema 59. La musealización del Patrimonio Arqueológico. Casos prácticos en Castilla-La Mancha.

Tema 60. Metodología y tendencias teóricas actuales en arqueología.

Tema 61. Las colecciones paleontológicas en Castilla-La Mancha.

### IV. Etnología

Tema 62. Corrientes teóricas actuales en antropología cultural ante el cambio social.

Tema 63. Las Investigaciones sobre materiales etnográficos en Castilla-La Mancha.

Tema 64. Arquitectura tradicional de Castilla La Mancha. Materiales y técnicas.

Tema 65. El Mobiliario popular en Castilla-La Mancha.

Tema 66. El ciclo festivo en Castilla-La Mancha.

Tema 67. Creencias y religiosidad popular en Castilla-La Mancha.

Tema 68. Indumentaria tradicional en Castilla-La Mancha.

Tema 69. Textiles y bordados en Castilla-La Mancha.

Tema 70. La explotación de los recursos naturales y su reflejo etnográfico en Castilla-La Mancha.

Tema 71. La agricultura tradicional en Castilla La Mancha y su cultura material.

Tema 72. La ganadería tradicional y la cultura pastoril en Castilla-La Mancha.

Tema 73. Tecnología hidráulica tradicional en Castilla-La Mancha.

Tema 74. Alfarería popular de Castilla La Mancha.

Tema 75. El trabajo del metal en Castilla-La Mancha.

Tema 76. El trabajo del cuero en Castilla-La Mancha.

Tema 77. Artesanía del esparto y otras fibras vegetales en Castilla La Mancha.

Tema 78. Juegos y juguetes en la tradición cultural castellano manchega.

Tema 79. Música e instrumentos musicales tradicionales en Castilla-La Mancha

Tema 80. Literatura de cordel en Castilla-La Mancha.

Tema 81. Manufacturas reales en el territorio de Castilla-La Mancha.

Tema 82. La Fotografía como manifestación artística y etnográfica en Castilla-La Mancha.

Tema 83. El patrimonio cultural inmaterial y las actuaciones para su protección en Castilla-La Mancha.

## V. Arte

Tema 84. La historia del arte como disciplina. Evolución. Las tendencias interdisciplinarias.

Tema 85. El Arte mueble y rupestre prehistórico en Castilla-La Mancha.

Tema 86. Escultura funeraria de la Edad del Hierro en Castilla-La Mancha.

Tema 87. El Arte romano en Castilla-La Mancha: escultura, pintura mural, musivaria, orfebrería.

Tema 88. Escultura y orfebrería Visigoda en Castilla-La Mancha.

Tema 89. Arte islámico mueble en inmueble en Castilla-La Mancha.

Tema 90. La arquitectura románica en Castilla-La Mancha.

Tema 91. La arquitectura gótica en Castilla-La Mancha.

Tema 92. La presencia Judía en Castilla- La Mancha.

Tema 93. La cultura mudéjar en Castilla-La Mancha.

Tema 94. Arquitectura plateresca en Castilla-La Mancha.

Tema 95. El patrimonio del Renacimiento en Castilla-La Mancha.

Tema 96. La orfebrería en Castilla-La Mancha entre los siglos XV y XVII.

Tema 97. Manifestaciones artísticas del siglo XVII en Castilla-La Mancha. El Barroco.

Tema 98. La arquitectura neoclásica en Castilla-La Mancha.

Tema 99. La cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo.

Tema 100. La gestión de Bienes Culturales en los siglos XIX y XX: Las Comisiones de Monumentos en Castilla-La Mancha y otras instituciones y su papel en la configuración de los museos provinciales.

Tema 101. Arquitectura de los siglos XIX y XX en Castilla-La Mancha.

Tema 102. El Paisajismo en los pintores castellano-manchegos de los siglos XIX y XX.

Tema 103. Pintores y escultores de Castilla-La Mancha en las vanguardias artísticas.

Tema 104. Manifestaciones artísticas en Castilla-La Mancha desde la segunda mitad del S. XX hasta nuestros días.

Tema 105. El coleccionismo de arte en Castilla-La Mancha.